
Pliego suelto *de la colmena*

Entrega No. 2 Revista de la U.A.E.M. Primavera 1994

Dolores Castro

Poema

Refugio

Mi madre busca dónde refugiar su vejez

Vino de una ciudad en donde el viento canta

*En donde el frío es sólo un obstáculo digno de enfrentar
y vencer.*

*Ahora tiene frío hasta los huesos, en esta capital en donde el frío
es lo de menos
entre todo lo que se tiene que temer.*

*Permanece mi madre largas horas contemplando el jardín,
desde su silla donde se acuna a veces,
desde la línea leve que divide el principio del fin.*

*Al contemplar un árbol el ramaje de su infancia reverdece,
y recuerda que de niña escaló el árbol, y al levantar los ojos
casi cae ante el temor del cielo
profundo.*

*Mi madre espera, en estos días que son tan sin sabor,
tan sin sorpresa.
Come menos que un pájaro,
de pronto reclina hacia su propio pecho la cabeza
y duerme. Todavía cuando duerme sueña
con su madre, con sus hijos,
y su casa entera,
con sus cosas que brillan como nuevas en su memoria.*

*Mi madre sueña también mientras está despierta,
y al alargar las manos hacia el jardín
ya sólo guarda un puño de aire
que aún apresa.*

II

*A plomo cae
el sol,
bajo los pies el polvo
que con cada pisada se alborota.*

*A campo abierto va
aventurándose entre los matorrales
para encontrar los nidos.*

*Adivina
en el volar de los futuros pájaros
su vida.*

*Sus seis años son una
partícula de polvo
suspendida
en rayo de sol.*

*En el silencio
irrumpe
la voz del padre
relámpago, luz, temor,
y el deseo más ardiente de ocultarse*

III

*Ocultarse en el centro,
en el centro más vivo de la llama.*

*No regresar el tiempo
detenerlo consigo.*

*Y mi madre sonríe, mira sonriendo hacia el jardín
cómo se oculta el sol.*

IV

*La cresta más oscura se avecina,
un aletear de alas contra la escasa luz*

*Y no encontrar sino la cuesta que ya no es posible
ascender, y ver tan sólo abismo
en el inicio.*

*Sombra bombea el corazón,
noche,
y sólo noche en derredor.*

Estudio de mujer sentada, s/f. Tinta/papel, 19 x 12.5 cms.

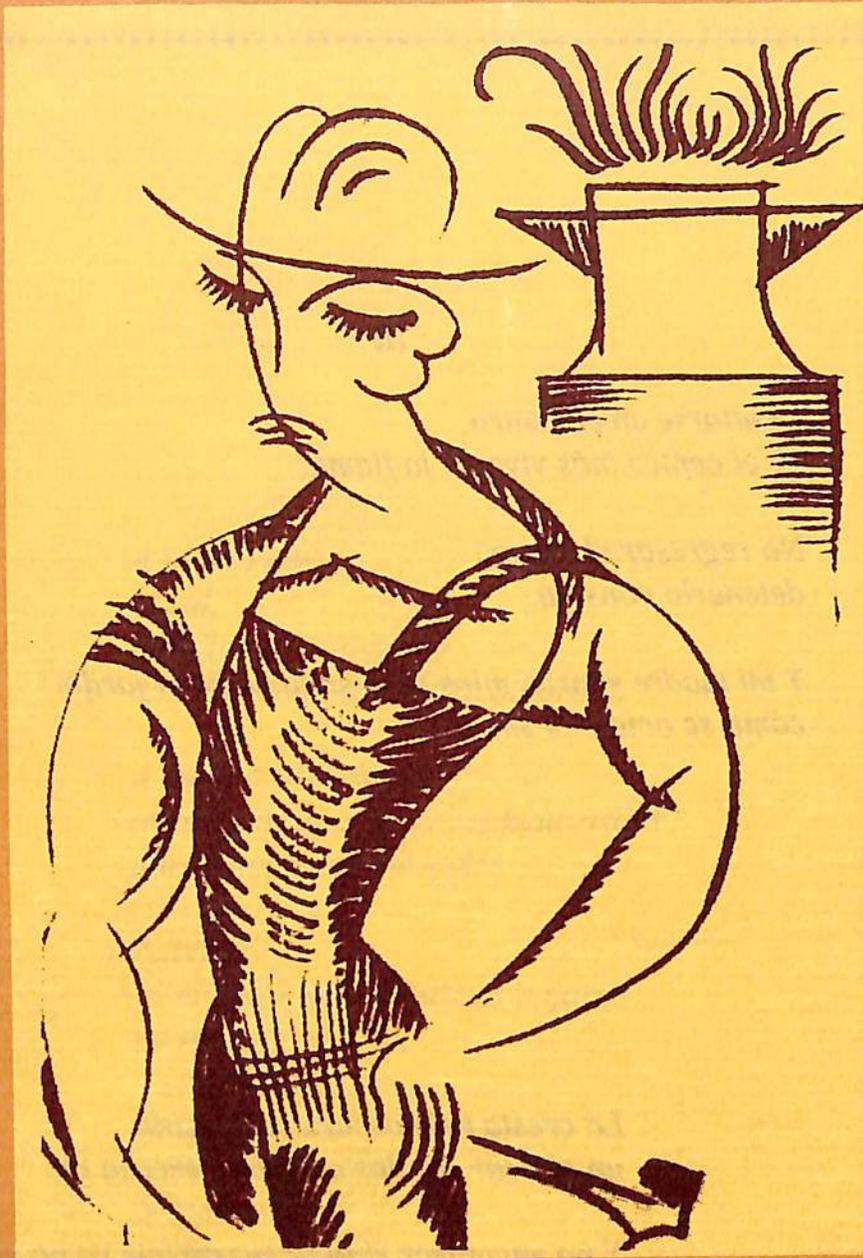




Cabeza de mujer, s/f. Tinta/papel, 6 x 4 cms.

Beso maternal, s/f. Tinta/papel, 13 x 19 cms.





Caricatura de una mujer, s/f. Tinta/papel, 19 x 12.5 cms.

Antonio M. Ruiz "El Corcito"



Universidad Autónoma del Estado de México
UAEM